

Alena Baeva est née en 1985 dans une famille de musiciens et commence le violon à l'âge de cinq ans à Alma-Ata avec Olga Danilova. A partir de 1995 elle devient élève d'Eduard Grach à l'Ecole Centrale de Musique du Conservatoire Tchaikovsky de Moscou, puis de 2002 à 2007 elle devient élève du Conservatoire de Moscou. En dehors de ses études académiques, ses influences et supporters les plus importants ont été Mstislav Rostropovich (qui l'invite à venir étudier en France), Seiji Osawa et Yuri Bashmet.

Elle a remporté de nombreux concours, dont le premier à l'âge de 9 ans, a gagné les premiers prix de concours à Novossibirsk, Varsovie, en Allemagne ainsi qu'au grand concours Henryk Wieniawski de Poznan, et le grand prix du Concours International Niccolò Paganini de Moscou en 2004, ce qui lui a donné le droit de jouer le Stradivarius qui appartenait à Henryk Wieniawski. Elle a aussi remporté la médaille d'or et le prix du public au concours international de Sendai (Japon) en 2007.

Alena Baeva est rapidement devenue une des meilleures violonistes de sa génération, avec déjà une impressionnante carrière à ce jour. Elle joue régulièrement avec des orchestres tels que le Mariinsky Orchestra, le Tokyo Symphony Orchestra, le Grand Tchaikovsky Symphony Orchestra, le Svetlanov Academic Symphony Orchestra, le St. Petersburg Philharmonic Orchestra, l'Orchestre de la radio Allemande; Alena a travaillé avec des chefs tels que Valery Gergiev, Vladimir Jurowski, Krzysztof Penderecki, Sir Neville Marriner, Vladimir Fedosseyev, Paavo Berglund, Kazuki Yamada, Sakari Oramo, et Pablo Heras-Casado.

Passionné par musique de chambre, Alena bénéficie d'une collaboration musicale avec l'un des pianistes les plus intéressants d'aujourd'hui, Vadym Kholodenko, avec qui elle travaille depuis 10 ans. Alena est en train d'organiser le premier édition d'un nouvel festival de musique du chambre au centre de Luxembourg-ville.

Ses récentes performances comprennent le récital au Mariinsky Concert Hall de St. Petersburg, le concert au Klassik Open Air de Nuremberg, avec un public de plus de 75 000 personnes, des tournées en Espagne avec Thomas Sanderling du Novosibirsk Philharmonic Orchestra et avec le Brussels Philharmonic sous la direction de Muhai Tang en Belgique et en Allemagne. D'autres concerts récents comprennent ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Staatskapelle de Weimar, l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg, l'Orchestre Philharmonique de Stuttgart, Luzern Festival Strings Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Luxembourg et Nordic Symphony Orchestra.

Alena habite au Luxembourg depuis 2010.

