

« ... virun 130 Joer »

Invitation au « concert Liszt »  
en l'église de Colpach

le dimanche, 3 juillet 2016

à 17:00 heures

Parking près du Manège, route Colpach-Haut  
Entrée gratuite  
Visite libre du Parc

**croix-rouge**  
luxembourgeoise  
*Ménschen hëllef*



*Cercle des Amis  
de Colpach*



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

**En souvenir du séjour de  
Franz Liszt au  
Château de Colpach  
en juillet 1886,**

le « Cercle des Amis de Colpach »

a le plaisir de vous inviter

au récital donné par le pianiste

**David Ianni**

le dimanche,  
3 juillet 2016, à 17:00 heures  
en l'église de Colpach

# Programme:

*David Ianni (1979)*

Rise  
Ballad  
Mercy  
Lisa

*Franz Liszt (1811-1886)*

Sonetto del Petrarca 104  
Au bord d'une source  
Liebestraum Nr. 3

*David Ianni (1979)*

Passion  
Angel Dance  
Giulia  
Ballade Nr. 3  
Gratitude  
Grace  
Love

A l'issue du concert, le verre de l'amitié sera offert au Centre de Convalescence Emile Mayrisch (salle polyvalente).



(© Monika Schulz-Fieguth)

David Ianni est un pianiste accompli et compositeur d'une centaine d'œuvres, notamment de compositions pour piano et de la musique sacrée de chœur. Il a aussi composé un oratorio, musique pour piano et orchestre ainsi qu'un opéra pour enfants.

David Ianni est né en 1979 à Luxembourg. A l'âge de 9 ans, il fréquente la classe de piano de Daniel Feis au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette. A 15 ans déjà, il termine ses études de piano à Luxembourg en remportant un «Premier Prix avec grande distinction». Des études ultérieures le mènent à Londres à la «Purcell School» et ensuite chez Tatiana Sarkissova, professeur à la Royal Academy of Music. Parmi ses professeurs, David Ianni compte entre autres Dimitri Bashkirov, Anatol Ugorski, Dirk Joeres et Radu Lupu. En 2005, il termine ses études au Conservatoire de Maastricht dans la classe de Tonie Ehlen.

David Ianni remporte plusieurs prix lors de concours nationaux et internationaux et commence à l'âge de 16 ans sa carrière de pianiste de concert. Depuis il a donné des récitals et des concerts avec orchestre dans de nombreux pays en Europe, en Inde et au Japon. En 1997 sort à Luxembourg son premier CD avec des œuvres de Beethoven, de Rachmaninov et de Scriabine. En 1999 suit «Theodor Kirchner : Piano Music».

Vers la fin des années 90, David s'est retiré du public afin de trouver son identité spirituelle et musicale. En se consacrant de plus en plus à la composition de ses propres œuvres, David a développé un style unique et personnel qui reflète son aspiration à la vérité, la beauté et le silence dans la musique – des motifs qui sont inséparablement associés aux mystères de sa foi catholique.

«Night Prayers – Mystical Piano Dreams», son premier album avec ses compositions de piano apparaît en 2011. Cette même année, David a composé et joué les accompagnements de piano pour l'album «Chant – Amor et Passio» des Moines Cisterciens de l'Abbaye de Heiligenkreuz, qui a été certifié disque de platine en Autriche. En 2012 les moines ont commandé la composition de nouveaux accompagnements pour leur album «Chant – Stabat Mater».

Son dernier disque solo «Prayers of Silence» est publié en 2014.